

قبل أن
نقول

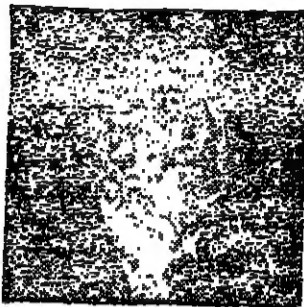
وراء المجلس الشعب!

كانت له إيجابياته وسلبياته
لم تأخذ فرصتنا!
المعارضة أدت دورها

مختار هاني:

مختار هاني:

مختار هاني:



إبراهيم شكري



مختار هاني



مختار هاني

إجماع على القضايا القومية

وان كانت المعارضة تعاني من عدم قدرتها على الحصول على نسخة من هذه التقارير - وكما طلبنا نسخة منها - قبل لنا أنها مودعة في مكتبة المجلس - مما لا يساعد على الإطلاع عليها -

مجلس تاريخي

سيد زكي - وكيل مجلس الشعب

من المفاخر التي سجلها التاريخ لهذا المجلس - أنه أجاز في هذه التقارير - والتي يمكن للشاهد العادي حتى في الصور والاشعارات البرلمانية الدولية - وصول الأمر في بعض الأحيان - أن تكون هذه التقارير - والتي لا يمكن أن تكون إلا من الصفح

ولأول مرة - أصبح منظر القاعة الخالية - في قاعة المجلس - من المشاهد العادية حتى في الصور والاشعارات البرلمانية الدولية - كانت تفرغ من الناس - وهذا لا يزد من ٥٠ أو ٦٠ مقعدا بل أن كثيرا ما كانت الجلسات تبدأ وتنتهي بغير أن يتوافر النصاب القانوني

على كل - فالجلسة بسببها بباريس حقة في نفس ومناقشة تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات والمعارضة ببلد الحرية والحيطة

بدأ العمل التنازلي لانتخابات مجلس الشعب ..
في ٢٧ مايو تجري الانتخابات وفي ٢٢ يونيو ،
تنتهي المدة القانونية للمجلس الحالي .. إذ سيكون قد
قضى ٥ سنوات كاملة كما ينص الدستور .. ويصبح
ملكا للتاريخ .

وبالتأكيد سيقطع هذا المجلس ، علامة هامة في
تاريخ حياتنا النيابية التي تمتد لأكثر من مائة عام .

●●● فلقد جاء بعد انتخابات
البرلمان جلا صاعبا حول نتائجها
كما أنه رابع مجلس في
تاريخه البرلماني يكتمل مدته
كاملة .

الاول انشاء الضيق اسماعيل
ليواجه به فيضانات أوروبا
الاستعمارية للسيطرة على مصر
وكان اسم المجلس في مصر
البرلمان في ٢٥ نوفمبر
سنة ١٨٦٦ واستمر جلسته
حتى ٢٤ مارس سنة ١٨٦٦

والثاني بدأ في اول فبراير
سنة ١٨٧٠ وانتهى في ٢٤ مارس
سنة ١٨٧٢

بعد ما لم تشهد الحياة
السياسية المصرية مجلسا نيابيا
ام منتهى الديمقراطية طوال ثلاثة
سنوات ، سوى مجلس عام
١٨٧٧ ، الذي انتهت دوراته في
أكتوبر ١٨٧٦ .

●●● وهو آخر المجالس
النيابية ، التي شهدت أعضاء
مستقلين من الأحزاب
بعد أن صدر قانون رقم ١١٤
سنة ١٩٠٢ ، الذي منح بوجوب
الانتخابات العامة بالقوائم
الحزبية والائتلافية ، لم
يعد للمواضيع غير التمثيل في
حزب سياسي ، حق الترشيح
لانتخابات المجلس

●●● واستثنى قاعة ذلك
في جميع مجالس التشريعية
قبل ثورة ١٩٥٢ ، لم في مجلس
١٩٢٤ ، ١٩٢٦ ، ١٩٢٨ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٢ ، ١٩٣٤ ، ١٩٣٦ ، ١٩٣٨ ، ١٩٤٠ ، ١٩٤٢ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٦ ، ١٩٤٨ ، ١٩٥٠ ، ١٩٥٢ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٦ ، ١٩٥٨ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦٢ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٨ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٨ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٨ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٨ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٦ ، ٢٠٢٨ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٣٢ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٤٢ ، ٢٠٤٤ ، ٢٠٤٦ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٥٠ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٥٦ ، ٢٠٥٨ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٦٢ ، ٢٠٦٤ ، ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٧٢ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٧٦ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٨٠ ، ٢٠٨٢ ، ٢٠٨٤ ، ٢٠٨٦ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩٢ ، ٢٠٩٤ ، ٢٠٩٦ ، ٢٠٩٨ ، ٢١٠٠ ، ٢١٠٢ ، ٢١٠٤ ، ٢١٠٦ ، ٢١٠٨ ، ٢١١٠ ، ٢١١٢ ، ٢١١٤ ، ٢١١٦ ، ٢١١٨ ، ٢١٢٠ ، ٢١٢٢ ، ٢١٢٤ ، ٢١٢٦ ، ٢١٢٨ ، ٢١٣٠ ، ٢١٣٢ ، ٢١٣٤ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٨ ، ٢١٤٠ ، ٢١٤٢ ، ٢١٤٤ ، ٢١٤٦ ، ٢١٤٨ ، ٢١٥٠ ، ٢١٥٢ ، ٢١٥٤ ، ٢١٥٦ ، ٢١٥٨ ، ٢١٦٠ ، ٢١٦٢ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٦ ، ٢١٦٨ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧٢ ، ٢١٧٤ ، ٢١٧٦ ، ٢١٧٨ ، ٢١٨٠ ، ٢١٨٢ ، ٢١٨٤ ، ٢١٨٦ ، ٢١٨٨ ، ٢١٩٠ ، ٢١٩٢ ، ٢١٩٤ ، ٢١٩٦ ، ٢١٩٨ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٠٢ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢٠٨ ، ٢٢١٠ ، ٢٢١٢ ، ٢٢١٤ ، ٢٢١٦ ، ٢٢١٨ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٢٢ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٦ ، ٢٢٢٨ ، ٢٢٣٠ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٣٤ ، ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٤٠ ، ٢٢٤٢ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٤٦ ، ٢٢٤٨ ، ٢٢٥٠ ، ٢٢٥٢ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٦٢ ، ٢٢٦٤ ، ٢٢٦٦ ، ٢٢٦٨ ، ٢٢٧٠ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٤ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٧٨ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨٢ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٦ ، ٢٢٨٨ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٩٤ ، ٢٢٩٦ ، ٢٢٩٨ ، ٢٣٠٠ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣٠٨ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٨ ، ٢٣٢٠ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٦ ، ٢٣٢٨ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٦ ، ٢٣٣٨ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٤٢ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٦ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٥٢ ، ٢٣٥٤ ، ٢٣٥٦ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٦٢ ، ٢٣٦٤ ، ٢٣٦٦ ، ٢٣٦٨ ، ٢٣٧٠ ، ٢٣٧٢ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٧٦ ، ٢٣٧٨ ، ٢٣٨٠ ، ٢٣٨٢ ، ٢٣٨٤ ، ٢٣٨٦ ، ٢٣٨٨ ، ٢٣٩٠ ، ٢٣٩٢ ، ٢٣٩٤ ، ٢٣٩٦ ، ٢٣٩٨ ، ٢٤٠٠ ، ٢٤٠٢ ، ٢٤٠٤ ، ٢٤٠٦ ، ٢٤٠٨ ، ٢٤١٠ ، ٢٤١٢ ، ٢٤١٤ ، ٢٤١٦ ، ٢٤١٨ ، ٢٤٢٠ ، ٢٤٢٢ ، ٢٤٢٤ ، ٢٤٢٦ ، ٢٤٢٨ ، ٢٤٣٠ ، ٢٤٣٢ ، ٢٤٣٤ ، ٢٤٣٦ ، ٢٤٣٨ ، ٢٤٤٠ ، ٢٤٤٢ ، ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٦ ، ٢٤٤٨ ، ٢٤٥٠ ، ٢٤٥٢ ، ٢٤٥٤ ، ٢٤٥٦ ، ٢٤٥٨ ، ٢٤٦٠ ، ٢٤٦٢ ، ٢٤٦٤ ، ٢٤٦٦ ، ٢٤٦٨ ، ٢٤٧٠ ، ٢٤٧٢ ، ٢٤٧٤ ، ٢٤٧٦ ، ٢٤٧٨ ، ٢٤٨٠ ، ٢٤٨٢ ، ٢٤٨٤ ، ٢٤٨٦ ، ٢٤٨٨ ، ٢٤٩٠ ، ٢٤٩٢ ، ٢٤٩٤ ، ٢٤٩٦ ، ٢٤٩٨ ، ٢٥٠٠ ، ٢٥٠٢ ، ٢٥٠٤ ، ٢٥٠٦ ، ٢٥٠٨ ، ٢٥١٠ ، ٢٥١٢ ، ٢٥١٤ ، ٢٥١٦ ، ٢٥١٨ ، ٢٥٢٠ ، ٢٥٢٢ ، ٢٥٢٤ ، ٢٥٢٦ ، ٢٥٢٨ ، ٢٥٣٠ ، ٢٥٣٢ ، ٢٥٣٤ ، ٢٥٣٦ ، ٢٥٣٨ ، ٢٥٤٠ ، ٢٥٤٢ ، ٢٥٤٤ ، ٢٥٤٦ ، ٢٥٤٨ ، ٢٥٥٠ ، ٢٥٥٢ ، ٢٥٥٤ ، ٢٥٥٦ ، ٢٥٥٨ ، ٢٥٦٠ ، ٢٥٦٢ ، ٢٥٦٤ ، ٢٥٦٦ ، ٢٥٦٨ ، ٢٥٧٠ ، ٢٥٧٢ ، ٢٥٧٤ ، ٢٥٧٦ ، ٢٥٧٨ ، ٢٥٨٠ ، ٢٥٨٢ ، ٢٥٨٤ ، ٢٥٨٦ ، ٢٥٨٨ ، ٢٥٩٠ ، ٢٥٩٢ ، ٢٥٩٤ ، ٢٥٩٦ ، ٢٥٩٨ ، ٢٦٠٠ ، ٢٦٠٢ ، ٢٦٠٤ ، ٢٦٠٦ ، ٢٦٠٨ ، ٢٦١٠ ، ٢٦١٢ ، ٢٦١٤ ، ٢٦١٦ ، ٢٦١٨ ، ٢٦٢٠ ، ٢٦٢٢ ، ٢٦٢٤ ، ٢٦٢٦ ، ٢٦٢٨ ، ٢٦٣٠ ، ٢٦٣٢ ، ٢٦٣٤ ، ٢٦٣٦ ، ٢٦٣٨ ، ٢٦٤٠ ، ٢٦٤٢ ، ٢٦٤٤ ، ٢٦٤٦ ، ٢٦٤٨ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٥٢ ، ٢٦٥٤ ، ٢٦٥٦ ، ٢٦٥٨ ، ٢٦٦٠ ، ٢٦٦٢ ، ٢٦٦٤ ، ٢٦٦٦ ، ٢٦٦٨ ، ٢٦٧٠ ، ٢٦٧٢ ، ٢٦٧٤ ، ٢٦٧٦ ، ٢٦٧٨ ، ٢٦٨٠ ، ٢٦٨٢ ، ٢٦٨٤ ، ٢٦٨٦ ، ٢٦٨٨ ، ٢٦٩٠ ، ٢٦٩٢ ، ٢٦٩٤ ، ٢٦٩٦ ، ٢٦٩٨ ، ٢٧٠٠ ، ٢٧٠٢ ، ٢٧٠٤ ، ٢٧٠٦ ، ٢٧٠٨ ، ٢٧١٠ ، ٢٧١٢ ، ٢٧١٤ ، ٢٧١٦ ، ٢٧١٨ ، ٢٧٢٠ ، ٢٧٢٢ ، ٢٧٢٤ ، ٢٧٢٦ ، ٢٧٢٨ ، ٢٧٣٠ ، ٢٧٣٢ ، ٢٧٣٤ ، ٢٧٣٦ ، ٢٧٣٨ ، ٢٧٤٠ ، ٢٧٤٢ ، ٢٧٤٤ ، ٢٧٤٦ ، ٢٧٤٨ ، ٢٧٥٠ ، ٢٧٥٢ ، ٢٧٥٤ ، ٢٧٥٦ ، ٢٧٥٨ ، ٢٧٦٠ ، ٢٧٦٢ ، ٢٧٦٤ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٨ ، ٢٧٧٠ ، ٢٧٧٢ ، ٢٧٧٤ ، ٢٧٧٦ ، ٢٧٧٨ ، ٢٧٨٠ ، ٢٧٨٢ ، ٢٧٨٤ ، ٢٧٨٦ ، ٢٧٨٨ ، ٢٧٩٠ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٤ ، ٢٧٩٦ ، ٢٧٩٨ ، ٢٨٠٠ ، ٢٨٠٢ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨١٠ ، ٢٨١٢ ، ٢٨١٤ ، ٢٨١٦ ، ٢٨١٨ ، ٢٨٢٠ ، ٢٨٢٢ ، ٢٨٢٤ ، ٢٨٢٦ ، ٢٨٢٨ ، ٢٨٣٠ ، ٢٨٣٢ ، ٢٨٣٤ ، ٢٨٣٦ ، ٢٨٣٨ ، ٢٨٤٠ ، ٢٨٤٢ ، ٢٨٤٤ ، ٢٨٤٦ ، ٢٨٤٨ ، ٢٨٥٠ ، ٢٨٥٢ ، ٢٨٥٤ ، ٢٨٥٦ ، ٢٨٥٨ ، ٢٨٦٠ ، ٢٨٦٢ ، ٢٨٦٤ ، ٢٨٦٦ ، ٢٨٦٨ ، ٢٨٧٠ ، ٢٨٧٢ ، ٢٨٧٤ ، ٢٨٧٦ ، ٢٨٧٨ ، ٢٨٨٠ ، ٢٨٨٢ ، ٢٨٨٤ ، ٢٨٨٦ ، ٢٨٨٨ ، ٢٨٩٠ ، ٢٨٩٢ ، ٢٨٩٤ ، ٢٨٩٦ ، ٢٨٩٨ ، ٢٩٠٠ ، ٢٩٠٢ ، ٢٩٠٤ ، ٢٩٠٦ ، ٢٩٠٨ ، ٢٩١٠ ، ٢٩١٢ ، ٢٩١٤ ، ٢٩١٦ ، ٢٩١٨ ، ٢٩٢٠ ، ٢٩٢٢ ، ٢٩٢٤ ، ٢٩٢٦ ، ٢٩٢٨ ، ٢٩٣٠ ، ٢٩٣٢ ، ٢٩٣٤ ، ٢٩٣٦ ، ٢٩٣٨ ، ٢٩٤٠ ، ٢٩٤٢ ، ٢٩٤٤ ، ٢٩٤٦ ، ٢٩٤٨ ، ٢٩٥٠ ، ٢٩٥٢ ، ٢٩٥٤ ، ٢٩٥٦ ، ٢٩٥٨ ، ٢٩٦٠ ، ٢٩٦٢ ، ٢٩٦٤ ، ٢٩٦٦ ، ٢٩٦٨ ، ٢٩٧٠ ، ٢٩٧٢ ، ٢٩٧٤ ، ٢٩٧٦ ، ٢٩٧٨ ، ٢٩٨٠ ، ٢٩٨٢ ، ٢٩٨٤ ، ٢٩٨٦ ، ٢٩٨٨ ، ٢٩٩٠ ، ٢٩٩٢ ، ٢٩٩٤ ، ٢٩٩٦ ، ٢٩٩٨ ، ٣٠٠٠ ، ٣٠٠٢ ، ٣٠٠٤ ، ٣٠٠٦ ، ٣٠٠٨ ، ٣٠١٠ ، ٣٠١٢ ، ٣٠١٤ ، ٣٠١٦ ، ٣٠١٨ ، ٣٠٢٠ ، ٣٠٢٢ ، ٣٠٢٤ ، ٣٠٢٦ ، ٣٠٢٨ ، ٣٠٣٠ ، ٣٠٣٢ ، ٣٠٣٤ ، ٣٠٣٦ ، ٣٠٣٨ ، ٣٠٤٠ ، ٣٠٤٢ ، ٣٠٤٤ ، ٣٠٤٦ ، ٣٠٤٨ ، ٣٠٥٠ ، ٣٠٥٢ ، ٣٠٥٤ ، ٣٠٥٦ ، ٣٠٥٨ ، ٣٠٦٠ ، ٣٠٦٢ ، ٣٠٦٤ ، ٣٠٦٦ ، ٣٠٦٨ ، ٣٠٧٠ ، ٣٠٧٢ ، ٣٠٧٤ ، ٣٠٧٦ ، ٣٠٧٨ ، ٣٠٨٠ ، ٣٠٨٢ ، ٣٠٨٤ ، ٣٠٨٦ ، ٣٠٨٨ ، ٣٠٩٠ ، ٣٠٩٢ ، ٣٠٩٤ ، ٣٠٩٦ ، ٣٠٩٨ ، ٣١٠٠ ، ٣١٠٢ ، ٣١٠٤ ، ٣١٠٦ ، ٣١٠٨ ، ٣١١٠ ، ٣١١٢ ، ٣١١٤ ، ٣١١٦ ، ٣١١٨ ، ٣١٢٠ ، ٣١٢٢ ، ٣١٢٤ ، ٣١٢٦ ، ٣١٢٨ ، ٣١٣٠ ، ٣١٣٢ ، ٣١٣٤ ، ٣١٣٦ ، ٣١٣٨ ، ٣١٤٠ ، ٣١٤٢ ، ٣١٤٤ ، ٣١٤٦ ، ٣١٤٨ ، ٣١٥٠ ، ٣١٥٢ ، ٣١٥٤ ، ٣١٥٦ ، ٣١٥٨ ، ٣١٦٠ ، ٣١٦٢ ، ٣١٦٤ ، ٣١٦٦ ، ٣١٦٨ ، ٣١٧٠ ، ٣١٧٢ ، ٣١٧٤ ، ٣١٧٦ ، ٣١٧٨ ، ٣١٨٠ ، ٣١٨٢ ، ٣١٨٤ ، ٣١٨٦ ، ٣١٨٨ ، ٣١٩٠ ، ٣١٩٢ ، ٣١٩٤ ، ٣١٩٦ ، ٣١٩٨ ، ٣٢٠٠ ، ٣٢٠٢ ، ٣٢٠٤ ، ٣٢٠٦ ، ٣٢٠٨ ، ٣٢١٠ ، ٣٢١٢ ، ٣٢١٤ ، ٣٢١٦ ، ٣٢١٨ ، ٣٢٢٠ ، ٣٢٢٢ ، ٣٢٢٤ ، ٣٢٢٦ ، ٣٢٢٨ ، ٣٢٣٠ ، ٣٢٣٢ ، ٣٢٣٤ ، ٣٢٣٦ ، ٣٢٣٨ ، ٣٢٤٠ ، ٣٢٤٢ ، ٣٢٤٤ ، ٣٢٤٦ ، ٣٢٤٨ ، ٣٢٥٠ ، ٣٢٥٢ ، ٣٢٥٤ ، ٣٢٥٦ ، ٣٢٥٨ ، ٣٢٦٠ ، ٣٢٦٢ ، ٣٢٦٤ ، ٣٢٦٦ ، ٣٢٦٨ ، ٣٢٧٠ ، ٣٢٧٢ ، ٣٢٧٤ ، ٣٢٧٦ ، ٣٢٧٨ ، ٣٢٨٠ ، ٣٢٨٢ ، ٣٢٨٤ ، ٣٢٨٦ ، ٣٢٨٨ ، ٣٢٩٠ ، ٣٢٩٢ ، ٣٢٩٤ ، ٣٢٩٦ ، ٣٢٩٨ ، ٣٣٠٠ ، ٣٣٠٢ ، ٣٣٠٤ ، ٣٣٠٦ ، ٣٣٠٨ ، ٣٣١٠ ، ٣٣١٢ ، ٣٣١٤ ، ٣٣١٦ ، ٣٣١٨ ، ٣٣٢٠ ، ٣٣٢٢ ، ٣٣٢٤ ، ٣٣٢٦ ، ٣٣٢٨ ، ٣٣٣٠ ، ٣٣٣٢ ، ٣٣٣٤ ، ٣٣٣٦ ، ٣٣٣٨ ، ٣٣٤٠ ، ٣٣٤٢ ، ٣٣٤٤ ، ٣٣٤٦ ، ٣٣٤٨ ، ٣٣٥٠ ، ٣٣٥٢ ، ٣٣٥٤ ، ٣٣٥٦ ، ٣٣٥٨ ، ٣٣٦٠ ، ٣٣٦٢ ، ٣٣٦٤ ، ٣٣٦٦ ، ٣٣٦٨ ، ٣٣٧٠ ، ٣٣٧٢ ، ٣٣٧٤ ، ٣٣٧٦ ، ٣٣٧٨ ، ٣٣٨٠ ، ٣٣٨٢ ، ٣٣٨٤ ، ٣٣٨٦ ، ٣٣٨٨ ، ٣٣٩٠ ، ٣٣٩٢ ، ٣٣٩٤ ، ٣٣٩٦ ، ٣٣٩٨ ، ٣٤٠٠ ، ٣٤٠٢ ، ٣٤٠٤ ، ٣٤٠٦ ، ٣٤٠٨ ، ٣٤١٠ ، ٣٤١٢ ، ٣٤١٤ ، ٣٤١٦ ، ٣٤١٨ ، ٣٤٢٠ ، ٣٤٢٢ ، ٣٤٢٤ ، ٣٤٢٦ ، ٣٤٢٨ ، ٣٤٣٠ ، ٣٤٣٢ ، ٣٤٣٤ ، ٣٤٣٦ ، ٣٤٣٨ ، ٣٤٤٠ ، ٣٤٤٢ ، ٣٤٤٤ ، ٣٤٤٦ ، ٣٤٤٨ ، ٣٤٥٠ ، ٣٤٥٢ ، ٣٤٥٤ ، ٣٤٥٦ ، ٣٤٥٨ ، ٣٤٦٠ ، ٣٤٦٢ ، ٣٤٦٤ ، ٣٤٦٦ ، ٣٤٦٨ ، ٣٤٧٠ ، ٣٤٧٢ ، ٣٤٧٤ ، ٣٤٧٦ ، ٣٤٧٨ ، ٣٤٨٠ ، ٣٤٨٢ ، ٣٤٨٤ ، ٣٤٨٦ ، ٣٤٨٨ ، ٣٤٩٠ ، ٣٤٩٢ ، ٣٤٩٤ ، ٣٤٩٦ ، ٣٤٩٨ ، ٣٥٠٠ ، ٣٥٠٢ ، ٣٥٠٤ ، ٣٥٠٦ ، ٣٥٠٨ ، ٣٥١٠ ، ٣٥١٢ ، ٣٥١٤ ، ٣٥١٦ ، ٣٥١٨ ، ٣٥٢٠ ، ٣٥٢٢ ، ٣٥٢٤ ، ٣٥٢٦ ، ٣٥٢٨ ، ٣٥٣٠ ، ٣٥٣٢ ، ٣٥٣٤ ، ٣٥٣٦ ، ٣٥٣٨ ، ٣٥٤٠ ، ٣٥٤٢ ، ٣٥٤٤ ، ٣٥٤٦ ، ٣٥٤٨ ، ٣٥٥٠ ، ٣٥٥٢ ، ٣٥٥٤ ، ٣٥٥٦ ، ٣٥٥٨ ، ٣٥٦٠ ، ٣٥٦٢ ، ٣٥٦٤ ، ٣٥٦٦ ، ٣٥٦٨ ، ٣٥٧٠ ، ٣٥٧٢ ، ٣٥٧٤ ، ٣٥٧٦ ، ٣٥٧٨ ، ٣٥٨٠ ، ٣٥٨٢ ، ٣٥٨٤ ، ٣٥٨٦ ، ٣٥٨٨ ، ٣٥٩٠ ، ٣٥٩٢ ، ٣٥٩٤ ، ٣٥٩٦ ، ٣٥٩٨ ، ٣٦٠٠ ، ٣٦٠٢ ، ٣٦٠٤ ، ٣٦٠٦ ، ٣٦٠٨ ، ٣٦١٠ ، ٣٦١٢ ، ٣٦١٤ ، ٣٦١٦ ، ٣٦١٨ ، ٣٦٢٠ ، ٣٦٢٢ ، ٣٦٢٤ ، ٣٦٢٦ ، ٣٦٢٨ ، ٣٦٣٠ ، ٣٦٣٢ ، ٣٦٣٤ ، ٣٦٣٦ ، ٣٦٣٨ ، ٣٦٤٠ ، ٣٦٤٢ ، ٣٦٤٤ ، ٣٦٤٦ ، ٣٦٤٨ ، ٣٦٥٠ ، ٣٦٥٢ ، ٣٦٥٤ ، ٣٦٥٦ ، ٣٦٥٨ ، ٣٦٦٠ ، ٣٦٦٢ ، ٣٦٦٤ ، ٣٦٦٦ ، ٣٦٦٨ ، ٣٦٧٠ ، ٣٦٧٢ ، ٣٦٧٤ ، ٣٦٧٦ ، ٣٦٧٨ ، ٣٦٨٠ ، ٣٦٨٢ ، ٣٦٨٤ ، ٣٦٨٦ ، ٣٦٨٨ ، ٣٦٩٠ ، ٣٦٩٢ ، ٣٦٩٤ ، ٣٦٩٦ ، ٣٦٩٨ ، ٣٧٠٠ ، ٣٧٠٢ ، ٣٧٠٤ ، ٣٧٠٦ ، ٣٧٠٨ ، ٣٧١٠ ، ٣٧١٢ ، ٣٧١٤ ، ٣٧١٦ ، ٣٧١٨ ، ٣٧٢٠ ، ٣٧٢٢ ، ٣٧٢٤ ، ٣٧٢٦ ، ٣٧٢٨ ، ٣٧٣٠ ، ٣٧٣٢ ، ٣٧٣٤ ، ٣٧٣٦ ، ٣٧٣٨ ، ٣٧٤٠ ، ٣٧٤٢ ، ٣٧٤٤ ، ٣٧٤٦ ، ٣٧٤٨ ، ٣٧٥٠ ، ٣٧٥٢ ، ٣٧٥٤ ، ٣٧٥٦ ، ٣٧٥٨ ، ٣٧٦٠ ، ٣٧٦٢ ، ٣٧٦٤ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٨ ، ٣٧٧٠ ، ٣٧٧٢ ، ٣٧٧٤ ، ٣٧٧٦ ، ٣٧٧٨ ، ٣٧٨٠ ، ٣٧٨٢ ، ٣٧٨٤ ، ٣٧٨٦ ، ٣٧٨٨ ، ٣٧٩٠ ، ٣٧٩٢ ، ٣٧٩٤ ، ٣٧٩٦ ، ٣٧٩٨ ، ٣٨٠٠ ، ٣٨٠٢ ، ٣٨٠٤ ، ٣٨٠٦ ، ٣٨٠٨ ، ٣٨١٠ ، ٣٨١٢ ، ٣٨١٤ ، ٣٨١٦ ، ٣٨١٨ ، ٣٨٢٠ ، ٣٨٢٢ ، ٣٨٢٤ ، ٣٨٢٦ ، ٣٨٢٨ ، ٣٨٣٠ ، ٣٨٣٢ ، ٣٨٣٤ ، ٣٨٣٦ ، ٣٨٣٨ ، ٣٨٤٠ ، ٣٨٤٢ ، ٣٨٤٤ ، ٣٨٤٦ ، ٣٨٤٨ ، ٣٨٥٠ ، ٣٨٥٢ ، ٣٨٥٤ ، ٣٨٥٦ ، ٣٨٥٨ ، ٣٨٦٠ ، ٣٨٦٢ ، ٣٨٦٤ ، ٣٨٦٦ ، ٣٨٦٨ ، ٣٨٧٠ ، ٣٨٧٢ ، ٣٨٧٤ ، ٣٨٧٦ ، ٣٨٧٨ ، ٣٨٨٠ ، ٣٨٨٢ ، ٣٨٨٤ ، ٣٨٨٦ ، ٣٨٨٨ ، ٣٨٩٠ ، ٣٨٩٢ ، ٣٨٩٤ ، ٣٨٩٦ ، ٣٨٩٨ ، ٣٩٠٠ ، ٣٩٠٢ ، ٣٩٠٤ ، ٣٩٠٦ ، ٣٩٠٨ ، ٣٩١٠ ، ٣٩١٢ ، ٣٩١٤ ، ٣٩١٦ ، ٣٩١٨ ، ٣٩٢٠ ، ٣٩٢٢ ، ٣٩٢٤ ، ٣٩٢٦ ، ٣٩٢٨ ، ٣٩٣٠ ، ٣٩٣٢ ، ٣٩٣٤ ، ٣٩٣٦ ، ٣٩٣٨ ، ٣٩٤٠ ، ٣٩٤٢ ، ٣٩٤٤ ، ٣٩٤٦ ، ٣٩٤٨ ، ٣٩٥٠ ، ٣٩٥٢ ، ٣٩٥٤ ، ٣٩٥٦ ، ٣٩٥٨ ، ٣٩٦٠ ، ٣٩٦٢ ، ٣٩٦٤ ، ٣٩٦٦ ، ٣٩٦٨ ، ٣٩٧٠ ، ٣٩٧٢ ، ٣٩٧٤ ، ٣٩٧٦ ، ٣٩٧٨ ، ٣٩٨٠ ، ٣٩٨٢ ، ٣٩٨٤ ، ٣٩٨٦ ، ٣٩٨٨ ، ٣٩٩٠ ، ٣٩٩٢ ، ٣٩٩٤ ، ٣٩٩٦ ، ٣٩٩٨ ، ٤٠٠٠ ، ٤٠٠٢ ، ٤٠٠٤ ، ٤٠٠٦ ، ٤٠٠٨ ، ٤٠١٠ ، ٤٠١٢ ، ٤٠١٤ ، ٤٠١٦ ، ٤٠١٨ ، ٤٠٢٠ ، ٤٠٢٢ ، ٤٠٢٤ ، ٤٠٢٦ ، ٤٠٢٨ ، ٤٠٣٠ ، ٤٠٣٢ ، ٤٠٣٤ ، ٤٠٣٦ ، ٤٠٣٨ ، ٤٠٤٠ ، ٤٠٤٢ ، ٤٠٤٤ ، ٤٠٤٦ ، ٤٠٤٨ ، ٤٠٥٠ ، ٤٠٥٢ ، ٤٠٥٤ ، ٤٠٥٦ ، ٤٠٥٨ ، ٤٠٦٠ ، ٤٠٦٢ ، ٤٠٦٤ ، ٤٠٦٦ ، ٤٠٦٨ ، ٤٠٧٠ ، ٤٠٧٢ ، ٤٠٧٤ ،

آلہود : محمد الشرفاوی

الكتاب - جورج عبد
الان .. امسيح
المصريين العاملين
وتلخذاً الحق في
استخراج شهادة ميلاد
لبناتهم من القنصليات
مصرية هناك ..
قال اللواء ميشي
عبد المستوي وزير
الخارجة ومدير مصلحة

بمقتضى القانون رقم ٣٠
المتعلق بالولاية
التي تم إقرارها في
الجلسة العامة
التي انعقدت في
البارلمان في
الغرفة الأولى
في ١٠ كانون الثاني
١٩٢٠

والتفكير البطيء

[illegible]

كتب - سيد عثمان

ليدنا رقم ٢٨ أبريل القدام الامتحانات المشغوبة بطلاب كلية
اداب القاهرة ١٩٨٠. قال الدكتور عبد الحزق حموده وكيل الكلية
لشئون الطلبة والطلاب ان الطلاب مسؤولون اموات الامتحانات
التقري على انفسهم وليدنا رقم ٢٨ مايو القدام اول مرة داخل قاعات
الكلية بدلا من القيام بهما المبنى الجديد الذي يستوعب اكثر
من ٢٠٠٠ طالب وطالبة خلال الفترة من الساعة السادسة والمسائية ١١
واضاف ان الامتحانات ستكون يومين في الاسبوع لكل فرقة
ومستلح النتيجة بعد ثلاثة اسابيع من انتهاء الامتحانات

كلية حقوق القاهرة - اليوم بعيد الخريجين شهر مايو والتبرع من
لعام الماضي

وصرح الدكتور حسنين إبراهيم

طالبان حزب قتلہ

إلى ختم العام الدراسي
 مدارس القاعة التعليمية
 خلال الأسبوع القادم مجموعة من
 تعرض الاتية للاستشارة
 خلال العام الدراسي وتتم
 طالبين من إحدى المدارس
 للمدارس الثانوية الخاصة من
 للتدريب والتدريب والتدريب
 للتدريب والتدريب والتدريب
 الاساسي من اشغال الاباء وتدريب
 للتدريب والتدريب والتدريب
 بعض الشروع في التتبع والتتبع
 صرح بذلك عبد الله فرج
 من ادارة مكتب التربية والتعليم

1. *Pharmaceuticals*

التحذير

في ٢٧ أبريل القادم امتحانات
للمدركات بليات الآداب والعلوم
في فرع جامعة القاهرة بالخرطوم
الدكتور كمال ذكي نائب رئيس
لفرع الخرطوم أن النتائج ستكون
معدة ما بين القادم وترسل نسخة
مباشرة لحساب الفرع بالفترة
التي أنه يجري الآن الامتحانات لتطويع
في مكتبة علوم الفرع بالخرطوم خلال
الأسبوعين.

حَامَّةٌ ضَمَّةٌ

٢٥ أبريل
حدثت جامعة دمشق
مؤتمرات استثنائية أخرى
العام على أن تبدأ في كلتي
التجارة والحقائق يوم ٢٥
أبريل التالي
طوب الأستاذ فوز
مايو
التربية والألعاب
مايو
العلوم A مايو
تربية كثر النسخ
١٢ مايو

ويضيف .. انه تم وقف باب الهجرة الى بلجيكا
التي في حالة الاغراق من الموجة الاولى فقط ..
وبعد دراسة كل حالة

والدراسة في بلجيكا يشترط ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الثانوية العامة والى القيد في المدرسة .. والى اجتياز اختبارين وامتحان القبول له .. ويجوز التوليد او الفرنسية .. وهناك بعض الجامعات تدرس دولها بالانجليزية

تأليفا لمراسلة خاصة بآلاف جوف سنويا

ويصلحه تحصل باخبار باخبار الوقت المناسب في السفر الى الجوف هناك قارب البرودة في اقامته ان يمان في اكتوبر حتى مايو .. بينما يكون مثالا في يناير شهر العام

عبد المتصم فوزي

احداث حقار علاج

[illegible]

کتب - ایراقیم حسنین

الفكرة قررت تنفيذها الشركة
 العامة لتجارة الكيماويات بوزارة
 التجهيز .
 قال رئيس مجلس إدارتها عبد
 القواب سلطان إن الشركة ستقوم
 بدفع ٥٠٪ من نفقات البيع
 ويشتد البائع الباقي من نصيب
 يتبع الحاج التمس الأول ثوبا .
 ويشتد التمس الثاني من سنة
 شهر .
 أما الجهة فيسند ٥٠٪ من
 التكاليف وتحتل الشركة المنتج

... ..

التفتت ثم لي نصير لثلاثة الخجلة
الكبرى لي تعرض صالون الربيع
نفسه في الفوتوغرافي التي يبدأ
يوم ٢٤ أبريل ويستمر أسبوعين
يشترك لي اقترض مجموعة من
التنانين يصورون بكاميراتهم هائل
همر السياحية ويعبرون الجانب
الجمالي في صيغتها - وهو فاروق
اللاح - الفوتوغرافي الصلي - مجتدي
شبي - صيغة التناوب - علاء
جانو - مدير الديكور - رضا
حيث - وعلاء الفوتو

1993

سببی

دعوة لكل الشباب والفتيات
مضود: نسوة التي تدبرها
فريبة نوسى يعقوب في الساعة
١٨ أبريل
تحدث فيها عن حب الشباب
عصرى .. وأحب الشباب
مجموعه من الواهب
دعوة الجديدة .. وترومها
من التاجم الألبس .

تعرض فيروغ سينداوى الجامعات نوميات مختلفة من بيانات ياسمار خاصة منها نظم البرور ابيهيديا
١٢٥٠ جينه وقيم الوان ١٢٥٥ جينه وقيم مطبوع ١٢٥٠ جينه وقيم الوان ١٢٥٠ جينه وقيم مطبوع الوان ١٢٥٠
جينات

[illegible]

وہ بمعسدت امن قونیة الی

● مزود بمعدات أمن قوية التأسيس
● لا احتمال للخطر في مساوينا
● لا يتصل احلانا بالكمبراه وقد يعطيك علمكنا امرنا

٢٢ لتر - ٥٢ لتر

● اطوار فترة ضمان لمدة ٠٤ شهراً في دورات الفعاليات

۱ اطوار فخریہ صحابہ کرامؓ ۲ مشہور جہیزات الفاتحہ
 ۳ الاقتصاد فی الاستعمال ۴
 ۵ تذکرہ بزرگوارانِ حق و استہدایہ کتب لکچر و محو و النفاذ
 ۶ خیانت و طاعن السلاطین و غیرہ کتب محکمہ دارالاسلام
 ۷ الطول و فقر و زنا و غیرہ کتب مجملہ باطل و فساد و الاستعمال

100

۲۹۰. تاریخ طلعت هریب

٢٢٩. ت تاريخ طلائع العرب
٢٢٩٥. ت تاريخ حروف الفقه
١٧٣٨. ت تاريخ شعرا
طبقات المهرة ١٦ تاريخ الكرام في شعرا في
ساونا يعني الوصول على الزينة

١٢٤

الحرب بين الاستعمار

كتاب جديد



علي ماهر من الوزارة لرئاسة البنك
حافظ عفيفي بداية عفيفي
حنين ناصف مصر مزرعة قطن
سلامة موسى مصر مزرعة قطن

احمد ايام شهر اغسطس من عام ١٩١٩ ، دار الحوار التالي بين المستشار المالي البريطاني في وزارة المالية المصرية وبين احد المصريين ..
قال المستشار المالي البريطاني لصاحبه المصري :
هل تصور ان المصريين يستطيعون ان يدبروا بنكا ؟ انكم لا تصلحون لاعمال المال .. انها صناعة الاجانب !
ورد مظهره المصري :
لقد رت ان يكون البنك مصريا مائة في المائة !
قال المستشار البريطاني :
انك تتكلم بلغة مظاهرات الشوارع .. والتي يصلح في الشوارع لا يصلح في عمال المال والبنوك !

وكان المصري هو محمد طلعت حرب .. وكان البنك هو بنك مصر الذي اسسه طلعت حرب في العام التالي مباشرة ، وكان بنكا مصرية مائة في المائة !
والاهمية الخاصة لبنك مصر لا تقع فقط من كونه بنكا مصرية مائة في المائة ، وانما ترجع اساسا الى ذلك الدور الرائد الذي حاول القيام به في الشرائح والشرائح من اقرن العالي باقامة صناعة وطنية في مصر ..
وعند النظر بالتفصيل - بعد برنامج التصنيع المصري - في التي بنى بنك مصر من فيه من البنوك التجارية والمصرفية التقليدية .. ولا يمكن ان لا يلاحظ ان دور بنك مصر في تلك الفترة كان دورا كبيرا في الاستقلال الاقتصادي لمصر والصيانة الاساسية لسياسيا .. وبالتالي ، فقد وفق في وجه المصالح الاجنبية في مصر ..
وإذا كانت مسيرة بنك مصر قد تعثرت ، بعد نجاحها المبكر ، بسبب عوامل داخلية وخارجية متشابكة وفقدت في وجه التجربة الرائدة ، فان هذا لا يقلل من قيمة ذلك الجهد الوطني ، وذلك الطموح النبيل ..
٣ مراحل متميزة
والثابت من التاريخ الاقتصادي المصري ان مسيرة بنك مصر تنقسم الى ثلاث مراحل متميزة :
١- المرحلة الاولى منذ تاسيسه عام ١٩٢٠ وحتى نشوب الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ ، وهي المرحلة التي شهدت انطلاق مشروعات البنك الصناعية .. وانتهت بمرحلة التهيئة مصرية العرب ..
٢- المرحلة الثانية منذ الحرب العالمية وحتى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ وهي المرحلة التي تقلصت فيها أنشطة البنك ، وتقلص بالتالي دوره الوطني في تحقيق الاستقلال الاقتصادي .. وخاصة منذ الستينات ..
٣- المرحلة الثالثة التي اعتمدت في التوسع ، وشهدت ولما جديدا تغير فيه دور البنك ، وارتبط بالدولة ، وخاصة منذ الستينات ..
أسباب الأزمة
ان اهم الراحل بالنسبة لتاريخ الاقتصاد المصري في المرحلة الاولى ، التي شهدت تأسيس وانطلاق البنك .. ومشكلة اقامة قاعدة صناعية ، وتحقيق الاستقلال الاقتصادي في ظروف لم تكن مواتية تماما ..

البنك المصري ، ليخفف من كاهله الفوائد الباهظة التي كانت تشتريها البيوت المالية المحلية ، التي كان يديرها فرنسيون ويونانيون ويهود .. الا ان ذلك لم يؤد الا الى تخفيض قيمة العملة المصرية ، واصبحت العملات الاجنبية تتمتع بوضع قانوني ، والزيد من الاندفاع في السوق العالمية ..
وفي عهد الخديو اسماعيل ، ازدادت حدة التناقضات التي احبها بطلان رأس المال الاجنبي في مصر .. فقد حاول تخفيف احماد مصر على حصول القطن ، وسعى لاقامة صناعة السكر .. الا ان الافراد في الاستانة جعله في اخر الامر يرضى مصانع السكر للحصول على مزيد من القروض ..

ثم جاء الاحتلال

ومع وصولنا الى عام ١٨٨٢ ، عندما احتل الانجليز مصر ، لم يمس ان عملية الاندماج الاقتصادي هذه قد استمرت من هذه النتائج اجمالا : تراكم قدر كبير من رؤوس الاموال لدى هؤلاء الاثرياء نتيجة تحويلهم من الزراعة التقليدية للتجارة الى زراعة محصول واحد هو القطن ، لم تؤمهم بشكل متزايد الى المدن كقاهرة والاسكندرية ..
ويقول المؤلف ان هذه الطبقة بالذات هي التي ستعتمد بعد ذلك في استثمار اموالها في الصناعة ، وستكون من اهم العناصر التي استند اليها طلعت حرب في اقامة بنك مصر ..
الا اننا يجب ان نرى اول كيف تأثرت هذه المجموعة من كبار الملاك المصريين بالاحتلال البريطاني لمصر ..
ويقول المؤلف ان فترة الاحتلال البريطاني لمصر شهدت تغييرات اجتماعية عميقة في مصر .. فقد زاد الاحتلال من اندماج مصر في الاقتصاد العالمي ، وزاد في نفس الوقت من حدة التناقضات داخل المجتمع المصري ومن الناحية الاقتصادية ، فقد اعتمدت سلطات الاحتلال بنجاح في البنية الاساسية الاقتصادية ، وبمثل ذلك في شروعات الري والصرف والخطوط واستصلاح الأراضي .. وطبعا ، كان الدافع وراء ذلك هو التوسع في زراعة القطن ..
وتدخلت سلطات الاحتلال ايضا لطفي الضرائب على كبار الملاك في الري ، وتمكينهم من تطوير مزارعهم القطنية .. وانعكس ذلك في انخفاض دخل الحكومة من الضرائب ، وهو ما دفعها الى مزيد من القروض والديون التراكمة ..
ومع انتشار الاستثمارات الاجنبية ، وخاصة في مجال شركات استصلاح الأراضي ، انتشرت ايضا المؤسسات المالية الاجنبية ، وخاصة تلك التي عرفت باسم بنوك الرقونات ..

مزرعة القطن

وطى بعد تغير لكل المصريين سلامة موسى ، فان سياسة القرد كروم ، الاستعمار قد حولت وادي النيل بصره الى مزرعة قطن معلقة ..
واحد هذه السياسة الاستعمارية ارضا على التركيب الطبيعي للمجتمع المصري .. ليؤد حزم وتقل طبقة كبار الملاك المصريين في حساب بقايا القطن الى فكرة الزراعة الاسيائية ، وحزب امة الذي كان يود ان يربط .. حتى انهم يدوروا بين كونهم بالمرتين بملات التيب والصناعة بصورة ملحوظة ..
وفي هذه الطبقة المصرية الجديدة ولدت بذور الحركة الوطنية المصرية الحديثة .. ولذا كانت هذه الحركة قد نشأت في جاني الحرب الوطني الذي كان يميل الى فكرة الزراعة الاسيائية ، وحزب امة الذي كان يدعو الى ليبرالية فريية ، فان الكفة للثقل انه لم يكن هناك خلاف يذكر بين الموقف الاقتصادي للثلاثين ..
بالخلافا بينهما كانت خلافات سياسية وثقافية اما للثلاثين الاقتصادية لتدافع الحزبين لكانت متشابهة الى حد كبير ..
فالخلاف كان يتركز على الخط الذي يشكله تطلعات راس المال الاجنبي في الاقتصاد المصري على مصالحها .. ومن هنا كان موقفها موحدا في هذا الصدد ..
ولاحظ مثلا احمد كمال طه الذي افرغ في اوائل القرن الحادس للخطابة برفق القيد في يد راس المال الاجنبي ..
ولاحظ ايضا اتحاد كمال طه الذي افرغ في اوائل القرن الحادس قنة السوس .. ما أدى الى سقطة للشروع ..
ولاحظ ايضا تأيد كمال طه الذي افرغ في اوائل القرن الحادس ما سبغت بعد ذلك شكل الساحة في تأسيس بنك مصر ..
وحول كيفية استغلال كمال طه في ظروف الاحتلال البريطاني .. يتناول المؤلف بالتفصيل قضية بيع اراضي (المارة السية) التي كان القديون يمتلكها .. ثم رهنها مقابل قروض ..
فقد تم بيع اراضي هذه المارة ، التي كانت تزداد في كسب طين فدان ، الى عدد من المزارع المصرية من كبار الملاك .. وكانت هذه المزارع بالتدريج من أبرز المزارع في تاسيس بنك مصر .. وكانت هذه الترسيد وبت اروق وطيلة مزارع ..
ونظرا لزيادة ملكية بعض هذه المزارع الى ما فوق الاثلاث فاستغل ذلك كمال طه عليا ان تلجأ الى الاقتراض لزيادة ملكيتها بقرارات لاراضي الدارة السية .. ولجأت بالتالي الى الاقتراض من احد البنوك الاجنبية (البنك المائري) .. وربما كان ذلك سببا في ازدياد حصة احماس هؤلاء المصريين بضرورة وجود بنك مصري ونقبي بعد ذلك ..
ومع اشتداد التنافس الدولي وتشييد الحرب العالمية الاولى ، جرت مصر لمرتين مزيد من الاستقلال الاقتصادي والقائم .. وخاصة عندما اجبرهم المحتلون البريطانيون على ابقاء حصة القطن منتظمة بصورة مستمرة لامتلاك واقع المائرية ..
ومع انتهاء الحرب ، وشوكة ثورة ١٩١٩ كطالفة بالاستقلال بعض كانت القروض للضرورة قد تقصصت قدام اول بنك مصري ونقبي .. وهي البدوة التي حل لونها طلعت حرب ..
وهنا ، يلقى المؤلف بعض الاضواء على التكوين النفسي والفكرى والاقتصادي لهذه الشخصية التي يتجربها ضمن انظم الشخصيات لسيب التاريخ المصري ، مثل سعد في سعد وجمال في جمال - التمسر - في حد المؤلف ..
وتدعيم لمحتج حربي في ٢٥ نوفمبر ١٩٢٧ في قصر الشوق في مصر الجديدة بالقاهرة .. وكان ايود حسن بك محمد حرب من مواليد قرية بيت ابو طي في الوفاق .. بينما كانت والدته تنتمي الى عائلة مسيحية

وتبرز في هذه الرحلة قضية اساسية هي معرفة اسباب الزمة والاحتراز الذي احبب البنك مصرية الحرب العالمية الثانية !
وتناقلت الاجابة على هذا السؤال بين مؤرخين الاقتصاديين ..
فالكتور البريطاني مثلا يرى الزمة نتيجة لسوء الادارة ، على حين يرى محمود رشدي انها كانت نتيجة لمرارة اشتد فيها البريطانيون وعلاؤهم لضرب تجربة التصنيع المصري المستقل بقيادة بنك مصر ..
والكتاب الذي نلغمه اليوم ينظر الى هذه التجربة من منظور اثنى شمولي ، ويحاول ان يثاقب التفسيرات المتفرقة في التفسير ..
والكتاب يحمل اسم (تحدي الاستثمار - بنك مصر والتصنيع المصري في الفترة من ١٩٢٠ حتى ١٩٦١) .. ومؤلفه اريك دافيز هو استاذ مساعد العلوم السياسية في جامعة (يوتجرز) الامريكية .. وهو دراسة تفصيلية مستفيضة عن الاوضاع الاجتماعية - الاقتصادية التي اتاحت الفرصة لقيام هذا البنك ، ومن تطوره واتساع دوره الوطني حتى الزمة التي صادفته في ختام المرحلة الاولى من تاريخه ..

مفارقة طريفة

ومن المفارقات الطريفة ان المؤلف كان يسعى اصلا الى القيام بدراسة من القطاع العام المصري والقطاعات الاجتماعية والسياسي لقيادة .. وزار مصر في اوائل الستينات بالمثل لتدبير رسالة هذه الدراسة ، واجرى عددا من المقابلات مع مسئولين في القطاع العام ، ومع عدد من المثقفين والباحثين المصريين ..
وفي هذه المقابلات العديدة ، لفت نظره كثرة المقارنات التي كان محدوه يقفونها بين مشكلات برامج التصنيع الحديثة وبين التجارب التي حققت بنك مصر في مشاريعه الصناعية في العشرينات والثلاثينات .. وانارت فضوله ليرة الاعتزاز والتقدير التي كان كل محدثه يتكلمون بها عن بنك مصر ومؤسساته طلعت حرب .. وخاصة وانهم كانوا دائما يضمنون تجربة البنك في اطار الحركة الوطنية المصرية ضد الحكم الاستعماري البريطاني وعدم السيطرة الاجنبية على الاقتصاد المصري ..
وتكشف المؤلف ان هذه التجربة المثيرة للاهتمام لم تمل ما يكفي من الاهتمام ، فلم يكتب عنها الكثير ، سواء في اللغة العربية او في اللغات الاجنبية ، ولم اجدتها الفارقة فيما يتعلق بمسألة امتلاكات التصنيع المستقل في بلدان العالم الثالث .. وهي المسألة التي ربما كانت اهم قضايا علم الاقتصاد السياسي المعاصر !
فالتفكير التقليدية في علم الاقتصاد السياسي ترى ان مجتمعات دول العالم الثالث تطور بنفس طريقة المجتمعات الغربية الرأسمالية .. بحيث يمكن لهذه المجتمعات التقلد في طريق مجتمعات أوروبا مثلا صورة لا تسمح عليه في نفسها في المستقبل !
اما النظريات الحديثة ، فتقول انه نظرا للقوة العظيمة القائمة بين المجتمعات الغربية وبين بلدان العالم الثالث للتقلد ، وبسبب علاقة التبعية التي تربط الأخيرة بالأولى ، فانه يكون من المستبعد نشوء رأسمالية صناعية وطنية مستقلة في هذه الدول الحديثة .. وانه لست كتب عليها ان تقل مجرد نواحي كصناعات المواد الخام وسوق السلع القائمة من الدول الأوروبية للتقلد !
ويرى المؤلف ان رايها من التجهيز ليرى وحده ما حدث من تطور في مصر ، حيث التجربة التاريخية فريدة من نوعها !
ومن مؤلف كتابنا ان رايها من التجهيز ليرى وحده ما حدث من تطور في مصر ، حيث التجربة التاريخية فريدة من نوعها !
بالفعل رأسمالية صناعية ناجحة نجحت الى حد كبير في الاستقلال بسوقها الوطنية ، وفي كسر اسار التبعية والاندماج في السوق العالمية .. قبل ان تتكاثف عليها عوامل متشعبة ، بعضها داخلي والاخر خارجي ، لتحد من نجاحها في تحقيق الاستقلال الاقتصادي ..
ويقول ان تطور هذه الرأسمالية الوطنية المصرية قد تشكل منذ القرن التاسع عشر ، لتتطور عقب ثورة ١٩ في بنك مصر وجنوسه فركته ، لتتبع تاريخها ..
والسؤال الذي يطرح نفسه في بداية هذه الدراسة هو : لماذا بنك مصر ؟ ولماذا غير في ذلك الوقت بالذات ؟
فوي يرى ان تاسيس بنك مصر عام ١٩٢٠ كان كدرة تطلت القوى الاجتماعية والسياسية المصرية طوال الحقبة السليبة ..
وربما كان اهم حدث اقتصادي في القرن التاسع عشر في مصر هو دخول زمامة القطن طويل التيلة .. لا ادى ذلك مباشرة الى ريد مصر والصناعة باوربا .. وانطرت على وجه الخصوص .. واستمرت زمامة القطن في مصر استجابة للتوسع الصناعي الأوروبي .. وحدث ما يسمى المؤلف باندماج مصر في السوق العالمية ..

محاولة محمد علي

وفي اوائل القرن الماضي ، قام محمد علي والي مصر بمحاولة طموحة لاقامة دولة قوية امتدت اراضيها خارج مصر .. وكان من الوسائل التي استخدمها لتحقيق ذلك فرض نوع من احتكار الدولة للانتاج والتوزيع .. فالأرض أصبحت ملك الدولة .. وأي عمل او تجارة لا يتم الا بمسوحبة امتياز يمنحه الوالي ..
وتقدم ما افر ذلك بالممالك والتجار ، كذلك فقد افر بمصالح التجار الاجانب ، الذين اصبحوا طاجرين من اختراق الدلتا لتعامل مع الافرنج مباشرة ..
ومع هذا فقد من الاستقلال الداخلي والخارجي ، لم يك نغريا ان تتحالف بريطانيا مع الامبراطورية العثمانية لضرب نظام محمد علي .. وكانت معاهدة لندن عام ١٨٤٠ ، التي اولفت هذا الاستقلال المصري ..
وإذا كان أبرز بنود هذه المعاهدة هو الغاء الرسوم التي فرضها محمد علي على الواردات ، والغاء احتكار الدولة المصرية للتقلد واللاحة الداخلية - وهو ما كان يعني عودة الاجانب الى التقلد في الاقتصاد المصري .. ومع اتيار النظام الاقتصادي لحدود على ، ما تفضل راس المال الاجنبي الى البلاد بمزيد من الصدور ، كان أبرزها تلك القروض الكبيرة التي تدرت على خلفا محمد علي .. وجاءت القروض بجدول من القروض والديون ، لتصبح مصر ممتدة تماما على راس المال الاجنبي ، ولزودت معق اندماجها في السوق العالمية .. كصناعات المواد الخام ، التي كانت اعهدا القطن طويل التيلة الاكبر للصناعة البريطانية ..
وفي منتصف القرن ، وافق الخديو سعيد على اتمام بنك مصري

أخبار الفيديو والكاسيت

مكتبة الفيديو والكاسيت
Video
Film
مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت

مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت

مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت

مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت

مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت

مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت

مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت

مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت

مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت

مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت

مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت

مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت
مكتبة الفيديو والكاسيت

SEIKO
أروع هدية حب
SEIKO

استدكو
مركز الخدمة الوحيد المستودع لخدمة العملاء
استدكو

SEIKO
أروع هدية حب
SEIKO

استدكو
مركز الخدمة الوحيد المستودع لخدمة العملاء
استدكو

SEIKO
أروع هدية حب
SEIKO

Figure 1

الذكرى



كان عسكرياً فذاً ، وسياسياً لهما .. وفي كل هذه المجالات ، حتى باحترام مؤيديه وخضوعه على حد سواء فقد كان يد الفتح حسن - رحمه الله - مرفوقاً باله ورجل ميسر وأخلاق ، لا يثق إلا بما يقف به ويؤمن ، ويزن كلماته بيمين الذهب

ولقد تلتك بعد الفتح حسن العود ولم يترك ، ولذلك فقد حرص لحيته وشعره الواحد لانه قل تلتك على منته

تخرج بعد الفتح حسن في الكلية الحربية عام ١٩٢٥ وحصل على ماجستير العلوم العسكرية

من كلية أركان الحرب ، وشغل منصب أركان حرب سلاح الدفعية ثم عين مدرساً بمعهد الدراسات العليا بالمقام

وأشرف في حرب فلسطين وحصل على نوط الجدارة الذهبية فقد أيدى شجاعة فائقة في المعركة

العرفية باسم معركة القبة ٨٦ شغل منصب السكرتير المكون للحاكم العام للسودان ونالها لقب أركان حرب القوات الحربية في السودان

اختير مندوباً لمر في لجنة الانتخابات الدولية التي شكلتها بعثتي القارة السودانية

وفي ٢٧ ديسمبر عام ١٩٥٢ تولى لوزر السودان لتكون

في عام ١٩٥٦ من نال لوزر الخارجية وفي يوليو ١٩٥٧ علماً رئيساً كاتب عام في وزارة

الأمم المتحدة بصفته التحصين بصفته في المباحثات الدولية لزعزعة السلام في مارس ١٩٦٢ وكانت أول مرة تشترك فيها مصر في مباحثات زعم السلام

مصر في الصراع بين مصر وإسرائيل في الشكايات المصرية أن تكون مبنية على أحد الشكايات

الطية

في عام ١٩٥٦ من نال لوزر الخارجية وفي يوليو ١٩٥٧ علماً رئيساً كاتب عام في وزارة

الأمم المتحدة بصفته التحصين بصفته في المباحثات الدولية لزعزعة السلام في مارس ١٩٦٢ وكانت أول مرة تشترك فيها مصر في مباحثات زعم السلام

مصر في الصراع بين مصر وإسرائيل في الشكايات المصرية أن تكون مبنية على أحد الشكايات

الطية

في عام ١٩٥٦ من نال لوزر الخارجية وفي يوليو ١٩٥٧ علماً رئيساً كاتب عام في وزارة

الأمم المتحدة بصفته التحصين بصفته في المباحثات الدولية لزعزعة السلام في مارس ١٩٦٢ وكانت أول مرة تشترك فيها مصر في مباحثات زعم السلام

مصر في الصراع بين مصر وإسرائيل في الشكايات المصرية أن تكون مبنية على أحد الشكايات

الطية

في عام ١٩٥٦ من نال لوزر الخارجية وفي يوليو ١٩٥٧ علماً رئيساً كاتب عام في وزارة

الأمم المتحدة بصفته التحصين بصفته في المباحثات الدولية لزعزعة السلام في مارس ١٩٦٢ وكانت أول مرة تشترك فيها مصر في مباحثات زعم السلام

مصر في الصراع بين مصر وإسرائيل في الشكايات المصرية أن تكون مبنية على أحد الشكايات

الطية

في عام ١٩٥٦ من نال لوزر الخارجية وفي يوليو ١٩٥٧ علماً رئيساً كاتب عام في وزارة

الأمم المتحدة بصفته التحصين بصفته في المباحثات الدولية لزعزعة السلام في مارس ١٩٦٢ وكانت أول مرة تشترك فيها مصر في مباحثات زعم السلام

مصر في الصراع بين مصر وإسرائيل في الشكايات المصرية أن تكون مبنية على أحد الشكايات

الطية

في عام ١٩٥٦ من نال لوزر الخارجية وفي يوليو ١٩٥٧ علماً رئيساً كاتب عام في وزارة

تجار البافاوترة

بكر الشيخ

بنون بيافع الحزن والاسى زميلهم الحاج محمد طه هيك للشيخ الكريم

الرحمة ولاه وثوبه الصبر ابراهيم الطاهر - عبد الباسط الصوري -

ابن دوش - ابراهيم ابايكة - نوبل ابو طالب - صبرى نافع - عبد

عبد الزواوي - ابراهيم الصداد - جنى حسن كلكه - حسن الطاهر - يحيى

فنى احمد هيك - السيد ابو زاهر الشيشي - عبد الرحمن الصاوي

خفراوى - محمد الهلوى - محمد سالم - محمد على بدوى - السيد

احمد محمد بدوى - محمد على مر صبحى محمد عمر - احمد صبحى

عمر - اولاد فخرى ابايكة محمد شحيا

واخيه - محمد زياره مصطفى ١٩٨٤ - توفيق

زوايد بدوى - كمال الكومل - توفيق الشيشي - عبد الله الشيشي

حسن الصاوي - سمير الشيشي - حافظ النواصره - مختار طه - عادل

الكريه - مصطفى الطاهر - عزب نعيم احمد شريف

شركة النصر للخشب

المفوض بفارسكور

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع الكيمايين بالشركة بشاؤون السيد

امين محمد الصياد

مدير عام الشؤون الفنية الاحزان لوفاء شقيقه للفقيه الرحمة

ولسيادته والاسرة خالص الزاء

قسم الرضاى نان التلمى

بشار الزيملة نوره احمد عبد الرحمن الاحزان لوفاء الروحوم والدها

شكر وذكرى الاربين بطنا

للرحوم المهندس سيد احمد غلاب

محمد غلاب والاسرة وقد استودعوا

ادابهم الصياد القالى عن من شات

ارادته بتقديم تعظيم الشكر

للتفصيل بمواسمهم بالظهور والتشكر

والبرق وسجود ذكري الاربين

الخصي ٢٢ ابريل بمقتله ٢٢ شارع

الفايح بالقران الكريم

مدرسة الطود الاعداية

القبة والكايت بشاؤون زميلهم

احمد على العلى لوفاء والده

عزاء واجب

علاء الدين عبد التيم وشقيقه عايف

وعصما الحاج عبد الماطى السيد

يوسف تقدمون بمصادق الزوايا الواسه

الى الاخ والصديق رضا السقا وجميع

عائلة السقا في وفاة خيرة الشباب

الرحوم السيد على محمود السقا

للقيد الكريم وروان الله ورحمته

والاسرة خالص الزاء والصبر

ادارة شرايحت التعليمية

تم بيافع الحزن والاسى عم الزميل

احمد فنى جنى عيده وشاؤون الزميل

يوسف حسب الله العسكري الاحزان

لوفاء ابن عمه للقيدين ولترتسما

خالص الزاء

توجيه التربة الدينية

بالبحيرة

بشار الزيملة محمد جاب الله

احزانه لوفاء زوجته للقيد الرحمة

ادارة بلاقى التعليمية

قسم التقية

بشار الزيملة فريد الشيخ الاحزان

لوفاء زوج شقيقه للقيد الرحمة

مدرسة التريز الابتدائية

ببلاقى

بشار الزيملة مصطفى بدير اللواتي

الاحزان لوفاء شقيقه السيد بدير

الى الاخ والصديق رضا السقا وجميع

عائلة السقا في وفاة خيرة الشباب

الرحوم السيد على محمود السقا

للقيد الكريم وروان الله ورحمته

والاسرة خالص الزاء والصبر

ادارة شرايحت التعليمية

تم بيافع الحزن والاسى عم الزميل

احمد فنى جنى عيده وشاؤون الزميل

يوسف حسب الله العسكري الاحزان

لوفاء ابن عمه للقيدين ولترتسما

خالص الزاء

توجيه التربة الدينية

بالبحيرة

بشار الزيملة محمد جاب الله

احزانه لوفاء زوجته للقيد الرحمة

ادارة بلاقى التعليمية

قسم التقية

بشار الزيملة فريد الشيخ الاحزان

لوفاء زوج شقيقه للقيد الرحمة

مدرسة الحدائق الاعداية

للبنين

بكر النوار بحيرة

اسرة المدرسة تشاؤون الاحزان

محمد فرج تفل المدرسة الاحزان

لوفاء شقيقه للقيد الرحمة والاسرة

الزواء

تقابة المعلمين بكون امبو

بني والى ادمل حسن احمد ميمد

وكيل الشفاعة اليك الاعداية

الحاج سيد هيك

التاجر بكر الحزن فنى فقيد

العائلة الروحوم الحاج محمد طه هيك

للقيد الرحمة ولله الصبر

مدرسة مطوس الثانوية

بشار الزيملة كمال خليل الاحزان

لوفاء عمه للقيد الرحمة والمقرة

مدرسة القارة الابتدائية

بشار الزيملة محمد عبد الباقى

الاحزان لوفاء والده للقيد الرحمة

تقابة المعلمين ببلاقى

بشار الزيملة مصطفى اللواتي

لوفاء شقيقه للقيد الرحمة

السيد محمد بدوى

المدرس ببلاقى الاعداية للبنين

والاسرة بنون بيزيد الحزن والاسى

للقيد الرحمة وكلمة الصبر

مدرسة مجلة فرنى الاعداية

بشار الزيملة محمد مصطفى والسيدة

عليات مطوف الاحزان في فقيدهما

للقيدين الرحمة وللصبر الصبر

والسودان

معهد ستور المدينة

بني بيزيد الحزن فنى فقيد

الاستاذ بسينوى الشامي

المدرس بالهد للهد السرحمة

ولله الصبر

دار المعلمين بدسوق

اسرة القارة العربية تشاؤون الزميل

عمر يحيى الاحزان لوفاء والده

اسرة المدرسة الاعداية الجديدة

لبنات ببلاقى

بشار الزيملة السيدة السيد

محمود الاحزان لوفاء الروحوم خالها

توجيه التربة الفنية

المرقية للجنة النظام

بشار الزيملة السيد امين محمد

لوفاء والده للقيد الرحمة

مدرسة الشارقة الاعداية

لواى القاب محمد حسن شلو في

ادامه للقيد الرحمة

مدرسة مشي الثانوية الزمراية

مدير المدرسة وجميع المعلمين

الطرون الاستاذين حسن الكثر

سيد عبد السميع حلاوة احزانهم

ابهم ادم

سباب نرسا قلوبية

بنون بيافع الحزن والاسى صاحب

كر الصبر والاراء الجريه الكثر

الاستاذ حسين عباس

للقيد الرحمة ولله الصبر

للمعلمون العسكرية بدسوق

وكيل المديرية والمعيد والوكلاء

الاساتذة والاداريين والاطففة

لطالبات بشاؤون الاستاذ عيسى

بشار الاحزان لوفاء والده وبشائر

سيد الرحمة والاسرة الخالها

إعلانات صغيرة

وظائف خالصة

شركة مصر الوسطى

للنقل والتسليم

تعلن شركة

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

مصر للتأمين

